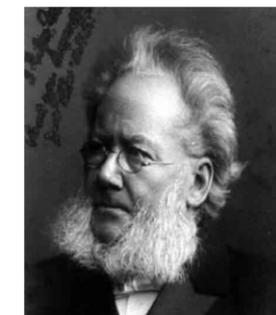


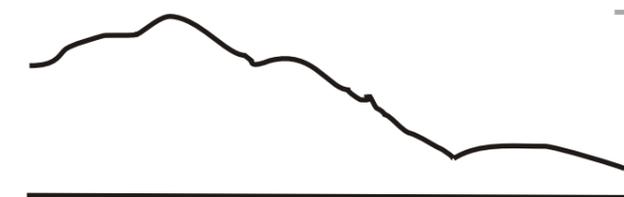
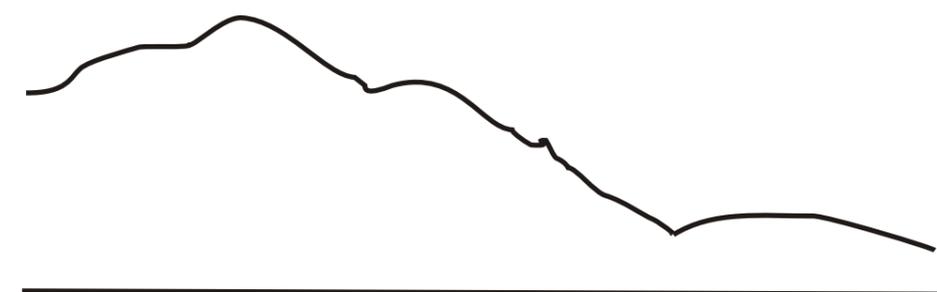
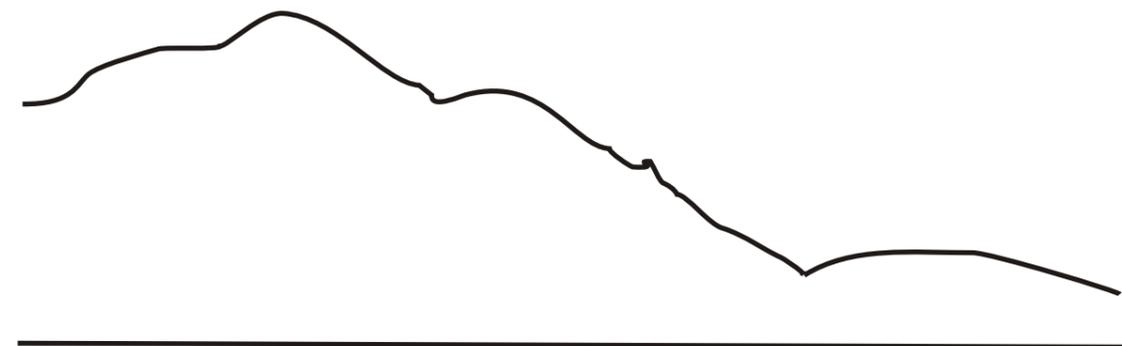
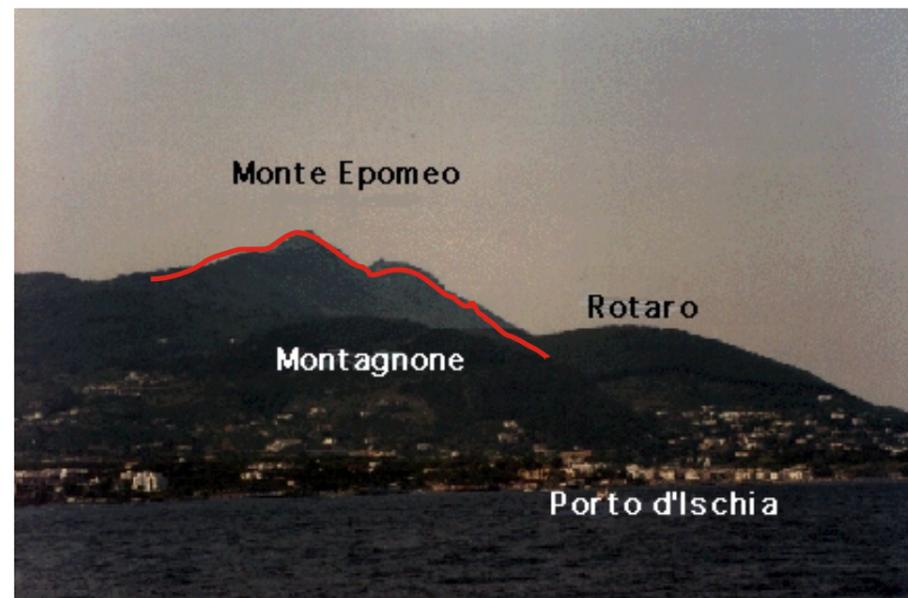


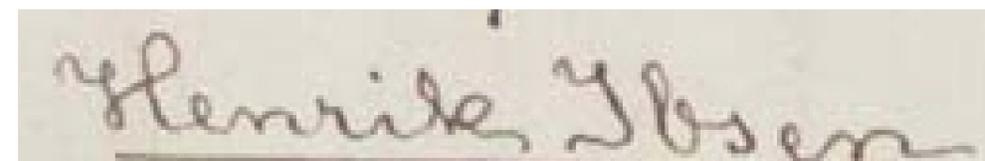
Dal mese di Gennaio a Ischia si festeggia (in collaborazione con un centro di studi norvegese) il centenario della venuta a Ischia di Henrico Ibsen. L'evento dura 4 mesi e si articola principalmente in 4 settimane (al mese di apertura al pubblico e di 4 mesi di apertura ai soli studiosi). Il titolo dei 4 momenti d'incontro da inserire all'interno del logo sono: Ibsen e la musica, Ibsen e i giovani, le opere d'Ibsen ed infine uno sguardo oltre il 2006 (che prevede l'apertura di una biblioteca sempre consultabile). Il logo deve contenere un segno distintivo per ogni evento, il profilo del M. Epomeo (che fu la prima cosa che E. Ibsen vide dell'isola), il suo autografo, la sua immagine e la scritta "Commemorazione Centenario di Henrik Ibsen a Ischia 2006"

\* Dalle sue opere e da alcuni diari di suoi compagni di viaggio ho tratto alcune informazioni riguardanti la sua vita privata ischitana:

- 1) Dopo un fallimento di una sua opera Ibsen decise di esiliarsi di sua spontanea volontà sull'isola d'Ischia al fine di rilassarsi e trarre ispirazione per una delle sue più importanti opere.
- 2) Il suo carattere era deciso ma anche timoroso in quanto durante le escursioni che egli effettuò sull'isola tante volte decise di ritirarsi a causa dell'altitudine o per la paura di restare schiacciato da qualche masso..
- 3) Lasciò Ischia dalla paura di una leggera scossa di terremoto d'assestamento (consueta per un territorio di origine vulcanica).
- 4) A Ischia si trovò comunque bene tanto da lasciare splendidi messaggi pubblicitari sui registri degli hotel nei quali ha risieduto insieme alla sua famiglia esortando i futuri viaggiatori a visitare e a risiedere dove era stato anche lui perché il clima familiare e l'accoglienza non gli sono assolutamente mancati..
- 5) Ibsen era una persona molto precisa e regolava la sua giornata con lo scoccare delle ore che venivano segnate al suo orecchio dal Campanile della Parrocchia di Casamicciola Terme (comune che lui visitava spesso e che in secondo momento divenne anche sua residenza)
- 6) Era di corporatura robusta e la mancata agilità spesso lo penalizzava durante le gite di piacere sul Monte Epomeo.
- 7) Il pomeriggio preferiva isolarsi per dedicarsi interamente alla scrittura del Peer Gynt mentre la moglie e la figlia andavano al mare.
- 8) La sera comunque si godeva del divertimento apprezzando il vino buono e la saporita cucina ischitana.



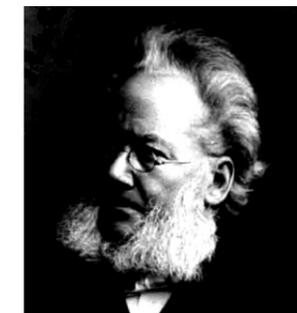
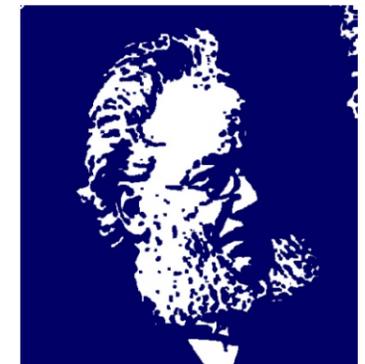
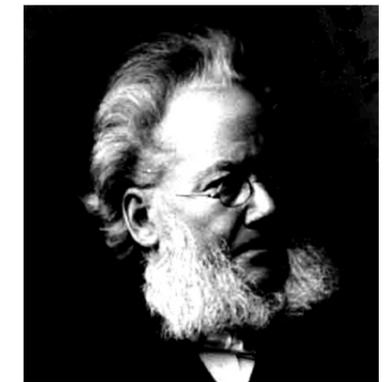




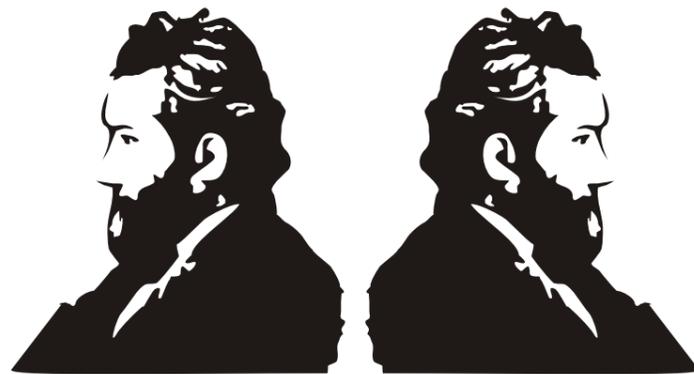
Henrik Ibsen

Henrik Ibsen

Henrik Ibsen









Henrik Ibsen

Henrik Ibsen  
Henrik Ibsen

Henrik Ibsen

Henrik Ibsen  
Henrik Ibsen

Henrik Ibsen

Henrik Ibsen  
Henrik Ibsen

Henrik Ibsen  
Henrik Ibsen  
Henrik Ibsen

mod. Almet

mod. Almet  
mod. Almet

mod. Almet

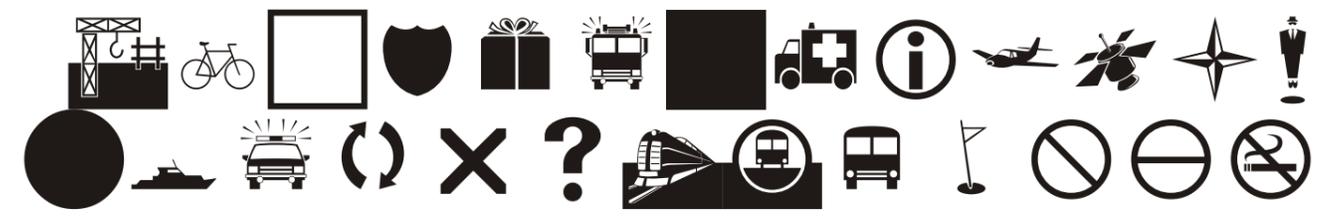
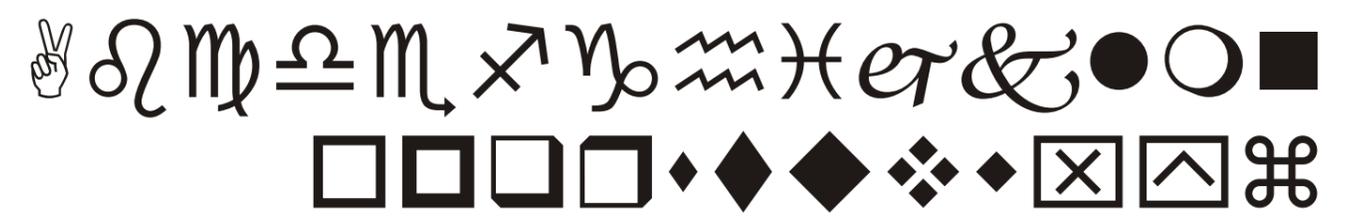
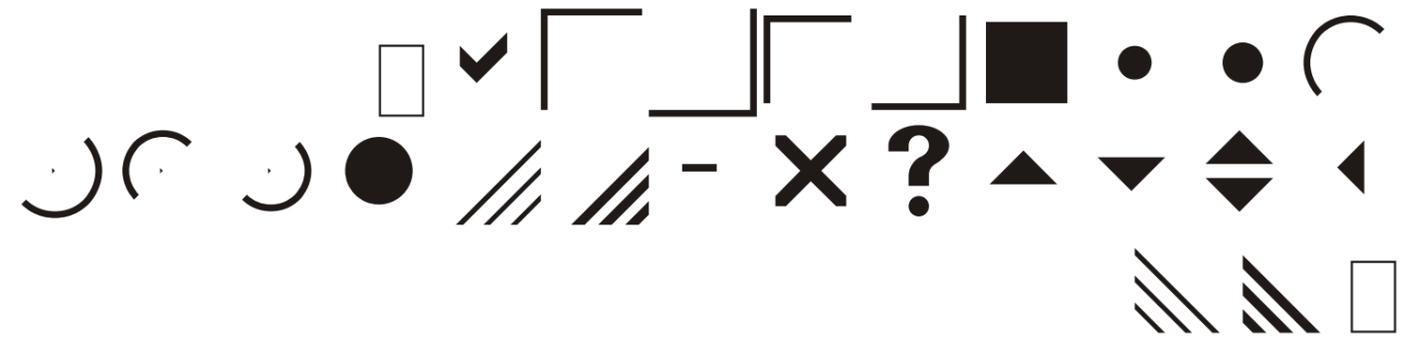
mod. Almet  
mod. Almet

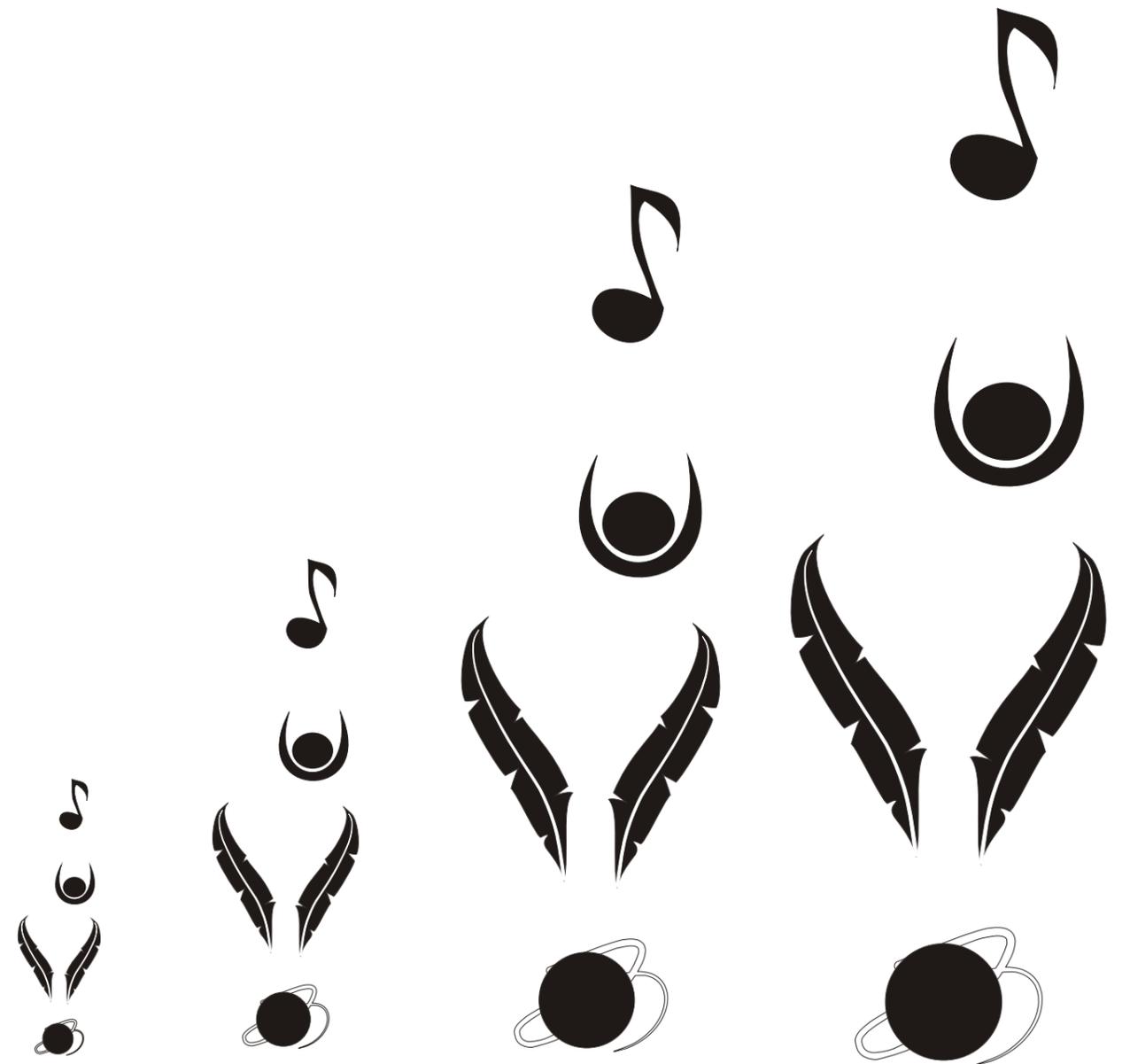
mod. Almet

mod. Almet  
mod. Almet

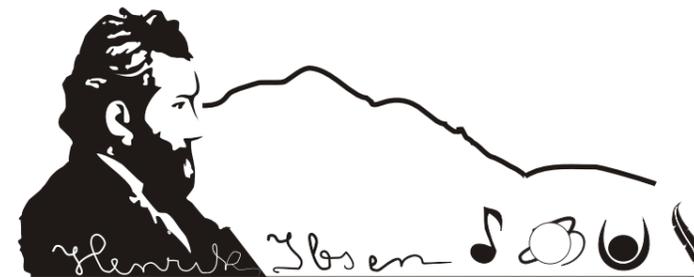
mod. Almet  
mod. Almet  
mod. Almet

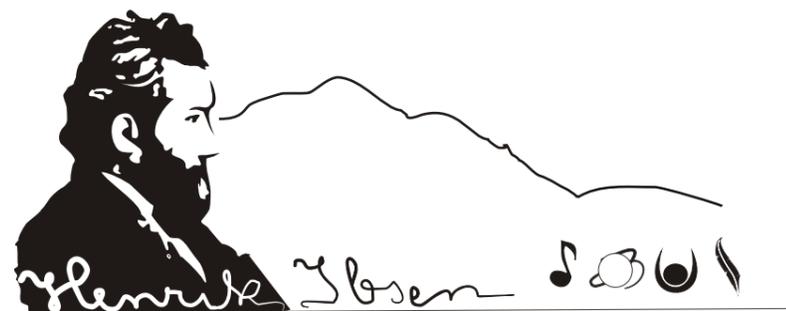










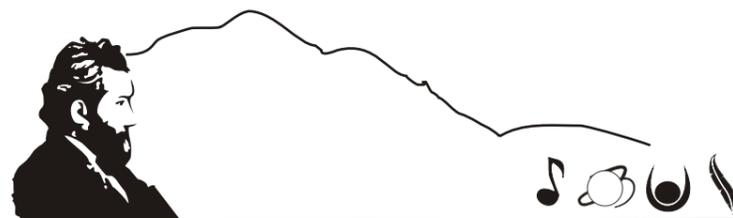




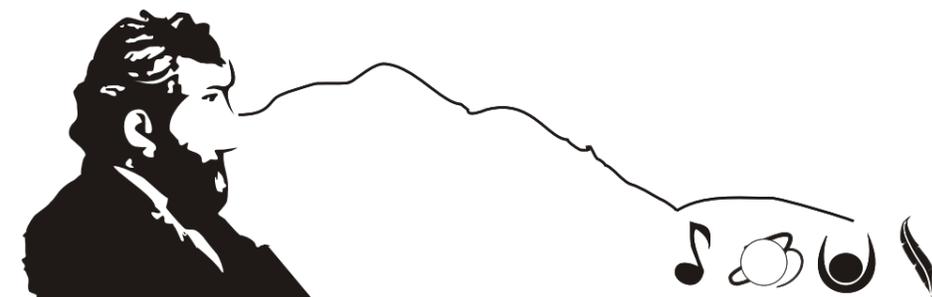
Celebrazioni Isclane 2006  
Del Centenario



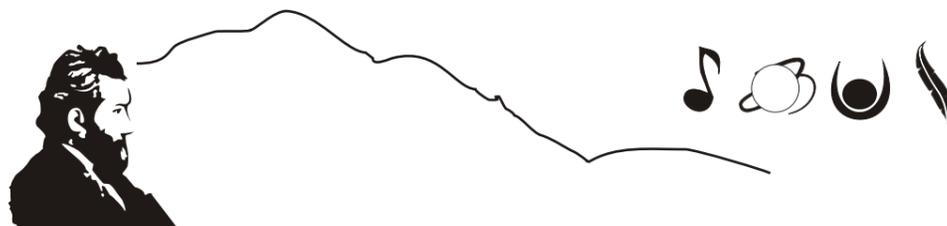
Celebrazioni Isclane 2006  
Del Centenario



Celebrazioni Isclane Del Centenario



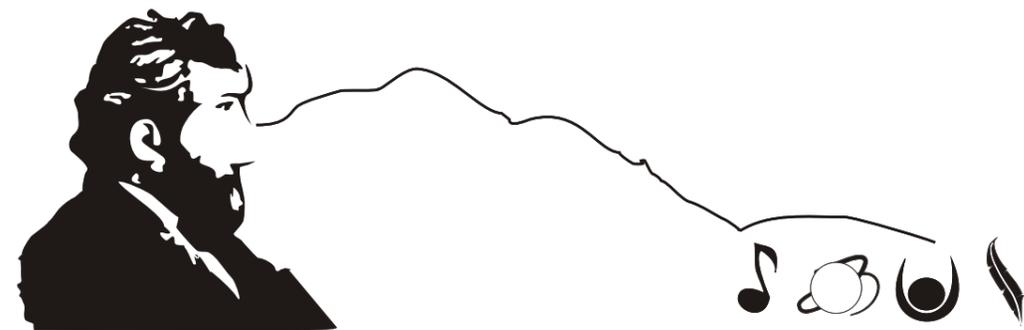
CELEBRAZIONI ISCLANE DEL  
CENTENARIO 2006



Celebrazioni Isclane Del Centenario

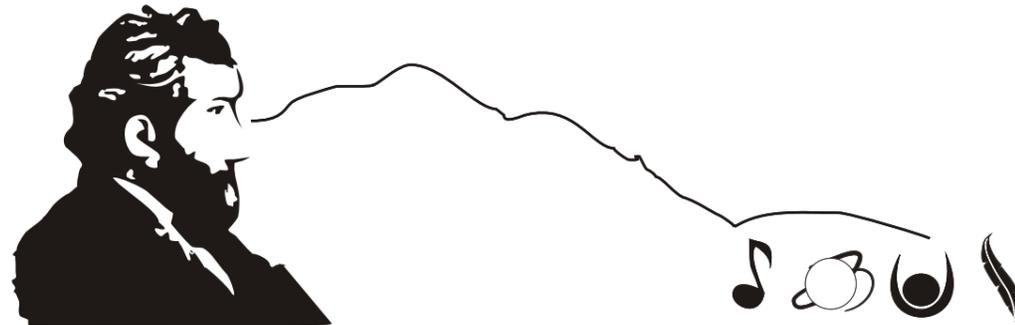


CELEBRAZIONI ISCLANE DEL  
CENTENARIO 2006

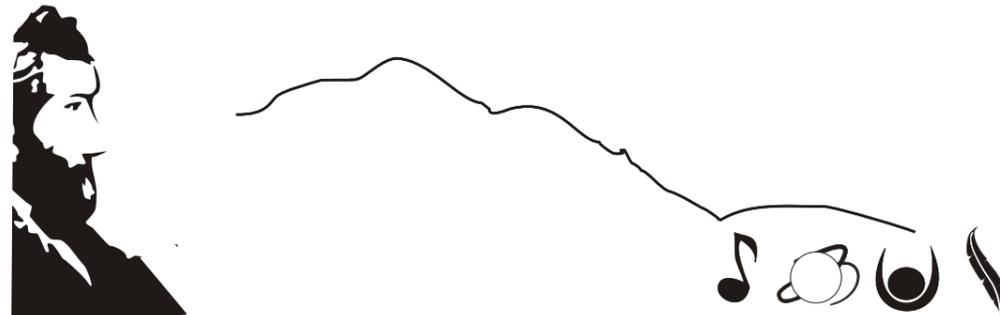


# CELEBRAZIONI ISCLANE DEL CENTENARIO 2006

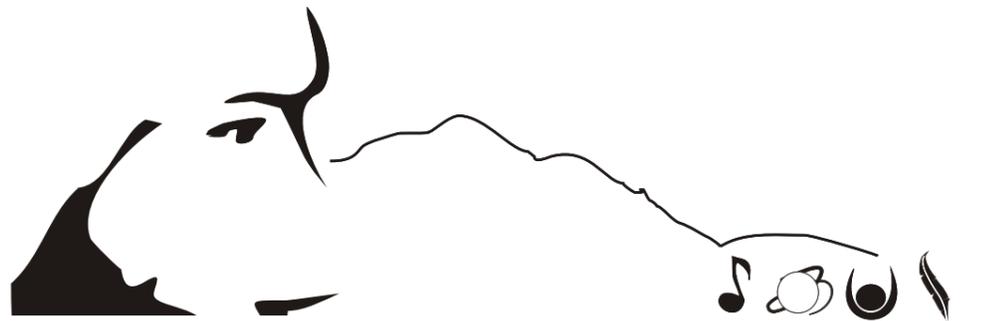




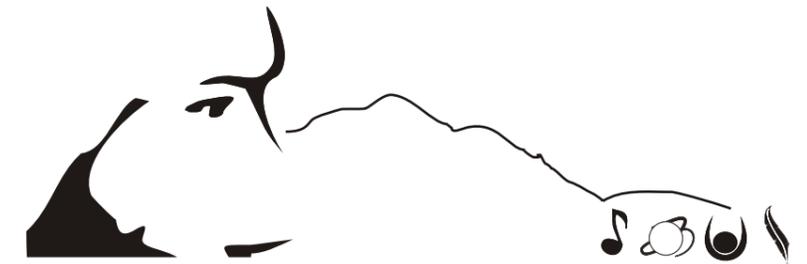
CELEBRAZIONI ISCLANE DEL  
CENTENARIO 2006



CELEBRAZIONI ISCLANE DEL  
CENTENARIO 2006



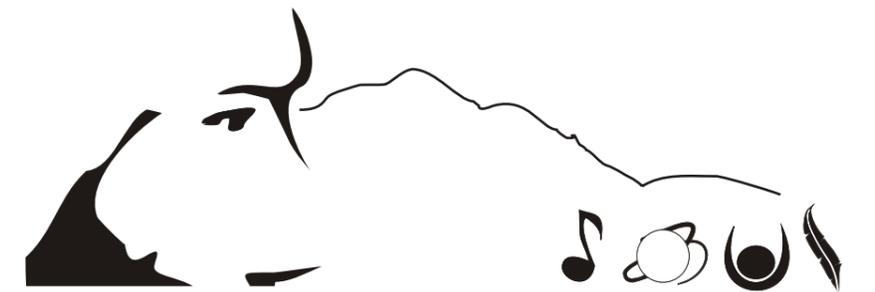
CELEBRAZIONI ISCLANE DEL  
CENTENARIO 2006



CELEBRAZIONI ISCLANE  
DEL CENTENARIO 2006



CELEBRAZIONI ISCLANE  
DEL CENTENARIO 2006



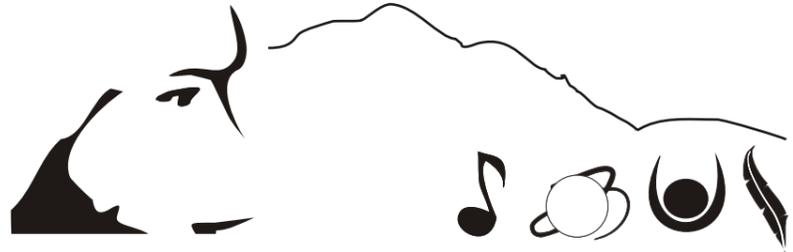
CELEBRAZIONI ISCLANE  
DEL CENTENARIO 2006







CELEBRAZIONI ISCLANE  
DEL CENTENARIO 2006



CELEBRAZIONI ISCLANE  
DEL CENTENARIO 2006



CELEBRAZIONI ISCLANE  
DEL CENTENARIO 2006







ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890  
: , " " ; ? ( ) & \$ £ ! À è ò @ ç

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890  
: , " " ; ? ( ) & \$ £ ! À è ò @ ç

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890  
: , " " ; ? ( ) & \$ £ ! À è ò @ ç

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
Abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890  
: , " " ; ? ( ) & \$ £ ! À è ò @ ç

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890  
: , " " ; ? ( ) & \$ £ ! À è ò @ ç

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890  
: , " " ; ? ( ) & \$ £ ! À è ò @ ç

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890  
: , " " ; ? ( ) & \$ £ ! À è ò @ ç

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890  
: , " " ; ? ( ) & \$ £ ! À è ò @ ç

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890  
: , " " ; ? ( ) & \$ £ ! À è ò @ ç

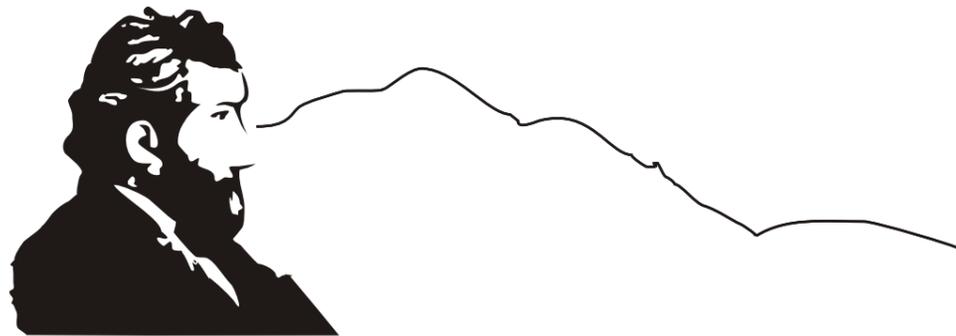
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890  
: , " " ; ? ( ) & \$ £ ! À è ò @ ç

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890  
: , " " ; ? ( ) & \$ £ ! À è ò @ ç

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890  
: , " " ; ? ( ) & \$ £ ! À è ò @ ç



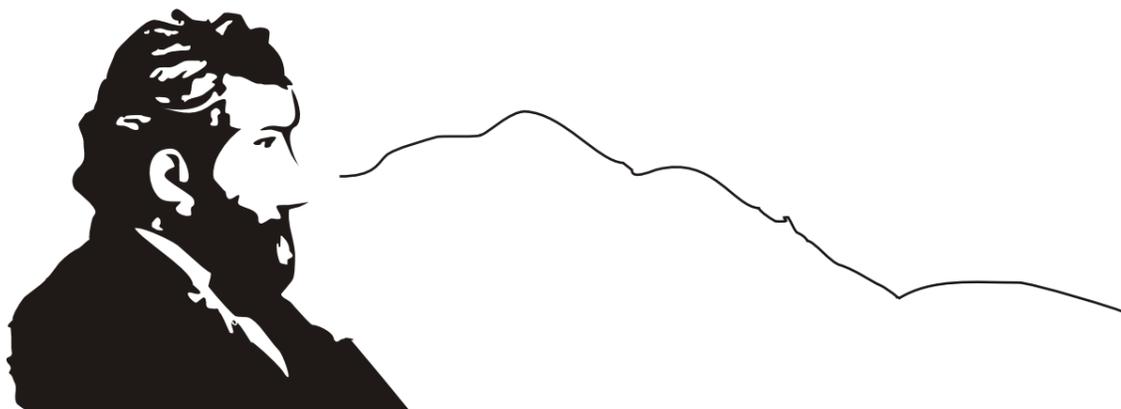




■ CELEBRAZIONI ISCLANE  
■ DEL CENTENARIO 2006



■ CELEBRAZIONI ISCLANE  
■ DEL CENTENARIO 2006



■ CELEBRAZIONI ISCLANE  
■ DEL CENTENARIO 2006



■ CELEBRAZIONI ISCLANE  
■ DEL CENTENARIO 2006



Giovani

PANTONE(R) 116 EC

Il giallo è il colore più luminoso, lo si associa all'intelligenza e al sapere. È una tinta calda, adatta a stimolare l'allegria e le relazioni, circondarsi di oggetti gialli favorisce il senso del benessere e della vitalità (caratteristiche spesso associate ai giovani).



Spettacolo

PANTONE(R) 1945 EC

Il rosso è il colore con maggiore potere energetico. È un colore caldo legato all'amore e alla passione; è un forte eccitante e stimolante, soprattutto per il piano fisico. La luce rosso-arancio favorisce la crescita delle piante ed eccita le funzioni organiche. Il teatro, la musica e la poesia sono allo stesso modo stimolanti sul piano emozionale.



Studi

PANTONE(R) 633 EC

Il verde è l'anello di congiunzione tra i colori freddi e quelli caldi, è il colore della natura e per questo è simbolo di fecondità e speranza. Ha proprietà calmanti ed equilibranti, favorisce l'amore e l'armonia. Un profondo amore per la cultura ed un ambiente tranquillo sono necessari per effettuare studi di qualsiasi tipo.



Oltre il 2006  
Riepilogo

PANTONE(R) 624 EC

Il blu è un colore freddo che nella gamma che va dal celeste al blu simboleggia la fede. Ha proprietà calmanti, rilassanti e rinfrescanti; combatte l'agitazione fisica e favorisce la distensione. Un colore etereo è il più indicato per la rappresentazione del futuro, ignoto ed astratto come gli dei.







**CELEBRAZIONI ISCLANE  
DEL CENTENARIO 2006**



Studi

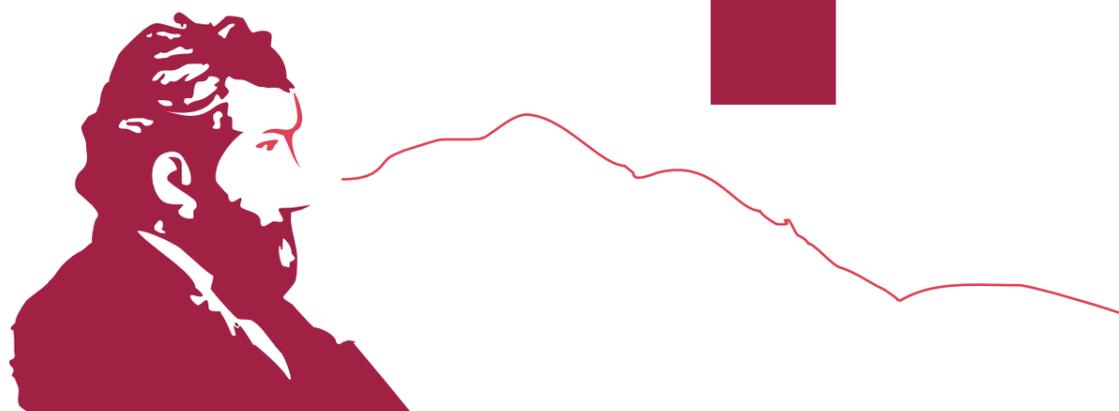
PANTONE(R) 624 EC







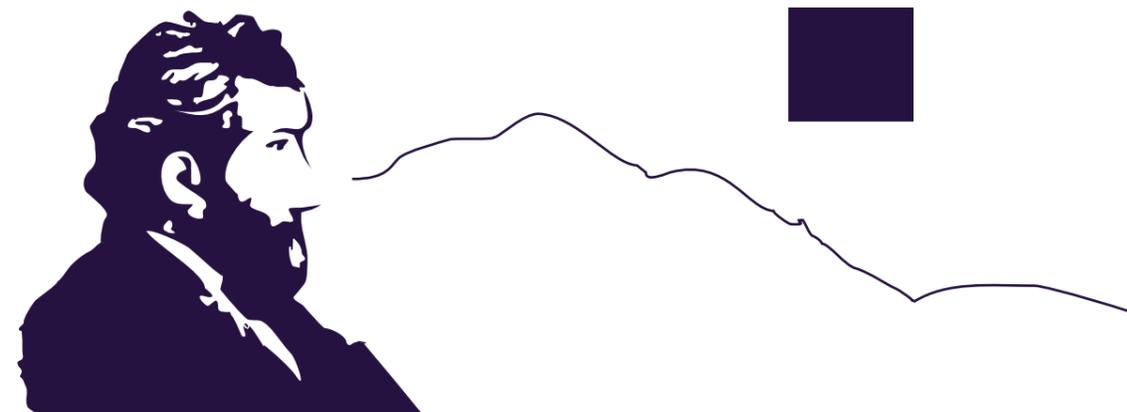
**CELEBRAZIONI ISCLANE  
DEL CENTENARIO 2006**







**CELEBRAZIONI ISCLANE  
DEL CENTENARIO 2006**







**CELEBRAZIONI ISCLANE  
DEL CENTENARIO 2006**



Pantone 427

NERO 20%



PANTONE Cool Gray 4 EC NERO 30%



PANTONE 7539 EC NERO 50%





PANTONE 7539 EC NERO 50%  
PANTONE(R) 116 EC  
PANTONE(R) 1787 EC  
PANTONE(R) 624 EC  
PANTONE(R) 3135 EC



Pantone 427 NERO 20%



PANTONE Cool Gray 4 EC NERO 30%



PANTONE 7539 EC NERO 50%



Pantone 427 NERO 20%

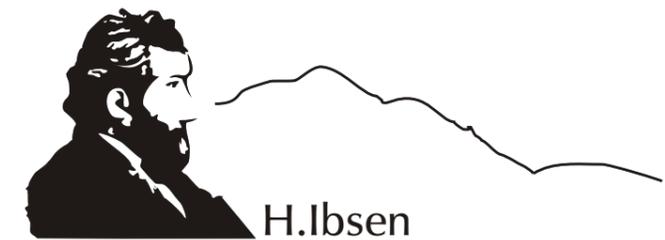


PANTONE Cool Gray 4 EC NERO 30%



PANTONE 7539 EC NERO 50%





H.Ibsen

■ CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO  
■ A CASAMICCIOLA TERME  
■ NELL'ISOLA D'ISCHIA



H.Ibsen

■ CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO  
■ A CASAMICCIOLA TERME  
■ NELL'ISOLA D'ISCHIA



H.Ibsen

■ CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO  
■ A CASAMICCIOLA TERME  
■ NELL'ISOLA D'ISCHIA



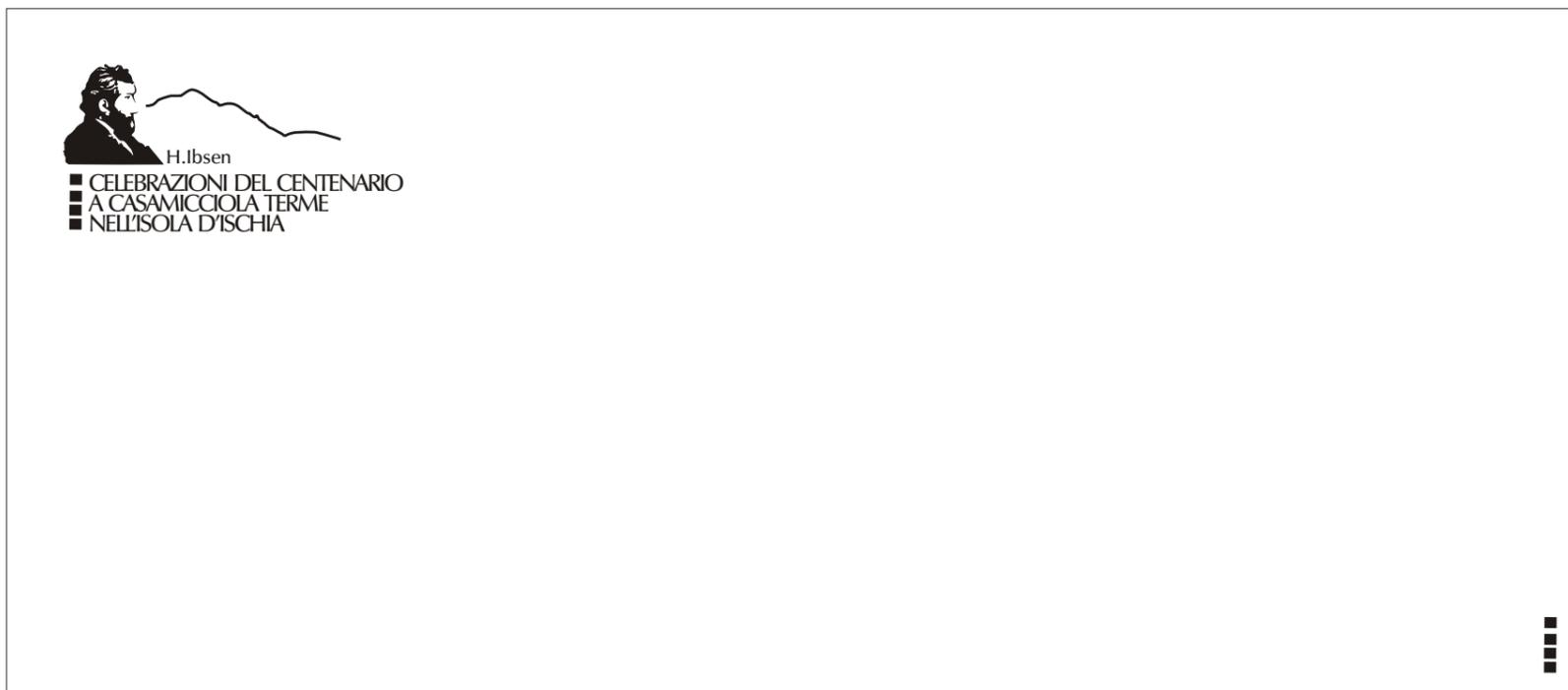
H.Ibsen

■ CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO  
■ A CASAMICCIOLA TERME  
■ NELL'ISOLA D'ISCHIA

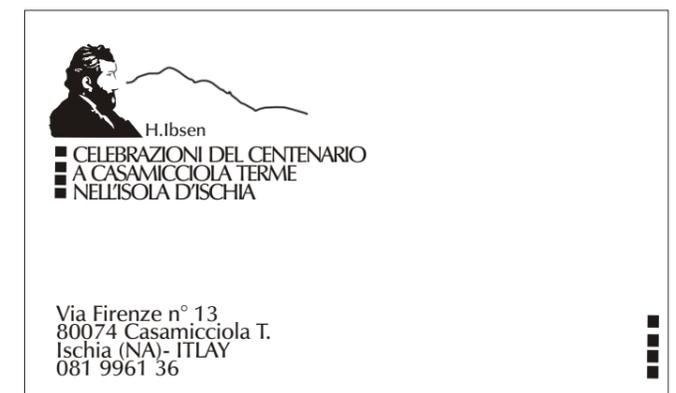




Indirizzo del mittente indirizzo del mittente indirizzo del mittente

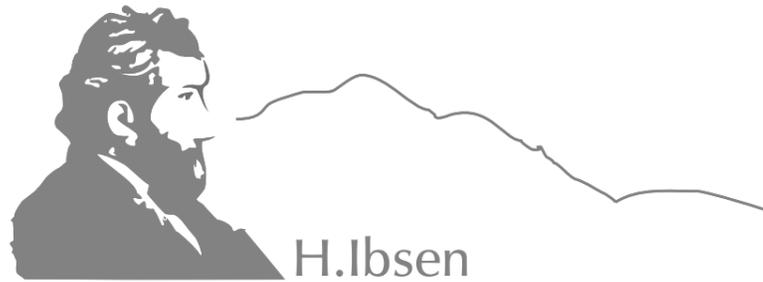


Henrik Ibsen



Via Firenze n° 13  
80074 Casamicciola T.  
Ischia (NA) - ITLAY  
081 9961 36

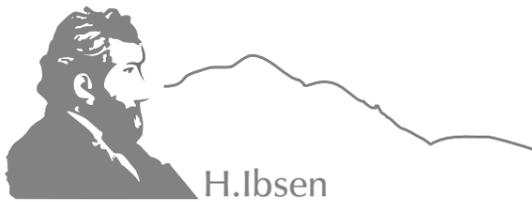




H. Ibsen

 **CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO**  
 **A CASAMICCIOLA TERME**  
 **NELL'ISOLA D'ISCHIA**

Il giallo è il colore più luminoso, lo si associa all'intelligenza e al sapere. È una tinta calda, adatta a stimolare l'allegria e le relazioni, circondarsi di oggetti gialli favorisce il senso del benessere e della vitalità (caratteristiche spesso associate ai giovani).



H. Ibsen

 **CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO**  
 **A CASAMICCIOLA TERME**  
 **NELL'ISOLA D'ISCHIA**

Il rosso è il colore con maggiore potere energetico. È un colore caldo legato all'amore e alla passione; è un forte eccitante e stimolante, soprattutto per il piano fisico. La luce rosso-arancio favorisce la crescita delle piante ed eccita le funzioni organiche. Il teatro, la musica e la poesia sono allo stesso modo stimolanti sul piano emozionale.



H. Ibsen

 **CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO**  
 **A CASAMICCIOLA TERME**  
 **NELL'ISOLA D'ISCHIA**

Il verde è l'anello di congiunzione tra i colori freddi e quelli caldi, è il colore della natura e per questo è simbolo di fecondità e speranza. Ha proprietà calmanti ed equilibranti, favorisce l'amore e l'armonia. Un profondo amore per la cultura ed un ambiente tranquillo sono necessari per effettuare studi di qualsiasi tipo.



H. Ibsen

 **CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO**  
 **A CASAMICCIOLA TERME**  
 **NELL'ISOLA D'ISCHIA**

Il blu è un colore freddo che nella gamma che va dal celeste al blu simboleggia la fede. Ha proprietà calmanti, rilassanti e rinfrescanti; combatte l'agitazione fisica e favorisce la distensione. Un colore etereo è il più indicato per la rappresentazione del futuro, ignoto ed astratto come gli dei.







H. Ibsen  
■ CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO  
■ A CASAMICCIOLA TERME  
■ NELL'ISOLA D'ISCHIA

---

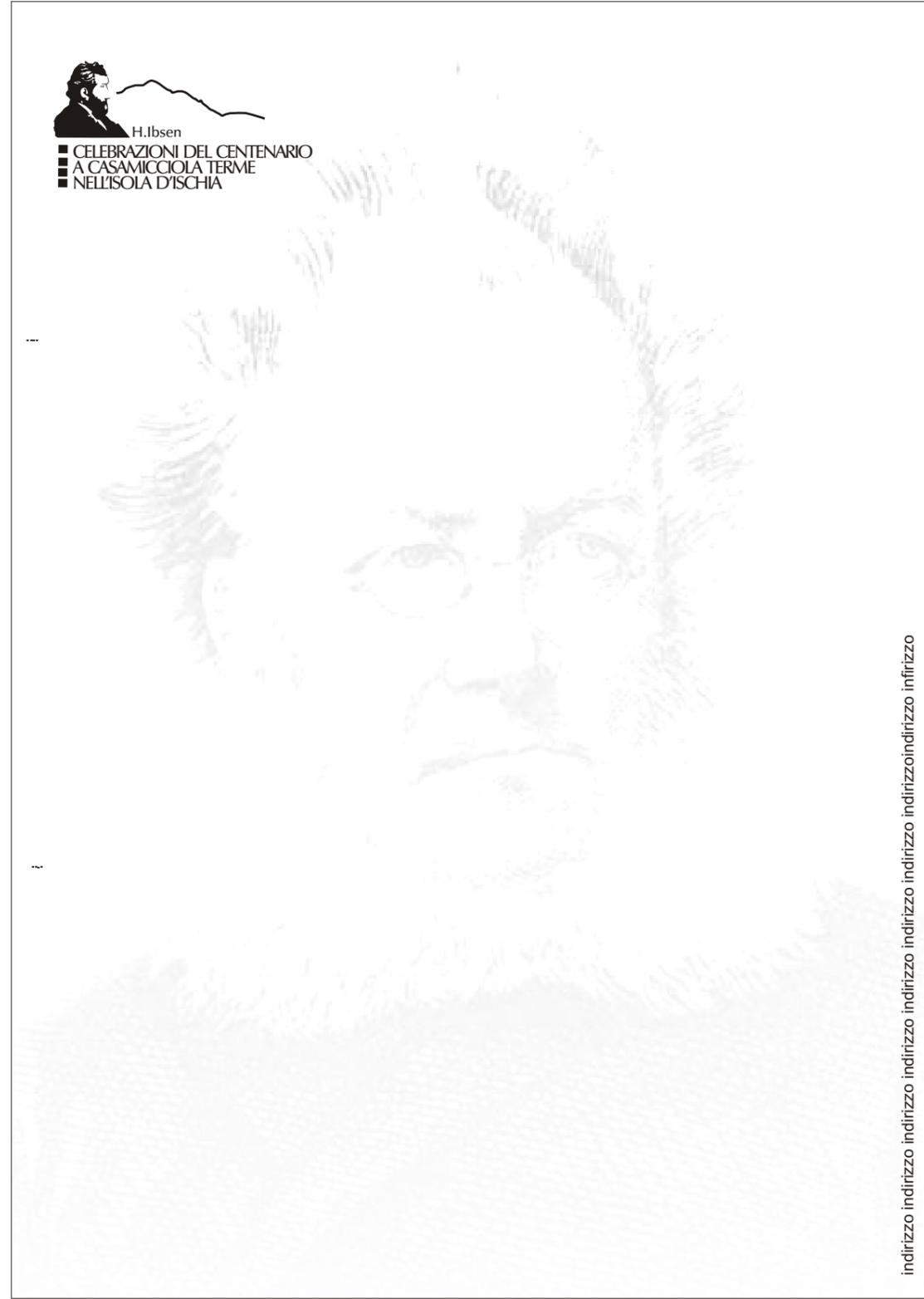
Testo testo testo testo  
Testo testo testo testo  
testo testo testo testo  
testo testo testo  
indirizzo indirizzo  
indirizzo.



H. Ibsen  
■ CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO  
■ A CASAMICCIOLA TERME  
■ NELL'ISOLA D'ISCHIA

---

---



indirizzo indirizzo







Indirizzo del mittente indirizzo del mittente indirizzo del mittente







Informazioni generali	1
Informazioni generali - Immagine	2
Informazioni generali - Territorio (M.Epomeo)	3
Informazioni generali - Firma H.Ibsen	4
Informazioni generali - trattamento Immagini	5
Ricostruzione vettoriale del busto di H.Ibsen	6
Busto H.Ibsen Scalato	7
Firma scalata e riflessa H.Ibsen	8
Schizzi del logo & armonizzazione forme)	9
Informazioni generali - RICERCA PITTOGRAMMI	10
STUDIO e creazione dei pittogrammi necessari	11
Prove dei Pittogrammi con fig. H.Ibsen Vettoriale	12
Ulteriori prove del logo con Firma e Pittogrammi	13
PROVE PITTOGRAMMI E LOGO - 2	14
Ricerca tipologia di lettering da applicare	15
SCOMPOSIZIONE DEL LOGO - Ricerca di Equilibrio	16
Prove ocn logo scorporato	17
Logo con FIGURA SCORPORATA ed Allineamento lettering	18
Logo con FIGURA SCORPORATA - lettering istituzionale	19
PROVE PER INTERLINEA	20



Logo n° 1 scalato	21
Logo 2 scalato	22
PRESENTAZIONE LETTERING	23
Logo 2 - Prove positivo B-n e Negativo B-n	24
Alleggerimento del logo 1	25
Alleggerimento del logo 2	26
PROVA COLORE 1	27
PROVA COLORE 1	28
Prova colore 1 con logo istituzionale	29
PROVA NEGATIVO-COLORE con colori definitivi	30
Confronto logo	31
Ricerca del colore istituzionale	32
Logo definitivo in B-N scalato	33
Logo Negativo B-N scalato	34
Cancelleria di Base in B-N	35
PRESENTAZIONE COLORI DEFINITIVI	36
PRESENTAZIONE COLORI DEFINITIVI	37
Negativo - colore definitivo	38
Carta intestata B-N	39
Carte intestate colori	40
Cancelleria di base a colori	41