

Studiare Ibsen



Amministrazione Comunale di Casamicciola Terme
Reale Ambasciata di Norvegia in Italia
Associazione Pro Casamicciola Terme

Articolo 1 Annuncio

In occasione delle Celebrazioni del Centenario della morte di Henrik Ibsen (1828-1906), l'Associazione "Pro Casamicciola Terme", con il patrocinio dell'Amministrazione Comunale di Casamicciola Terme e della Reale Ambasciata di Norvegia in Italia, indice un Convegno Nazionale di Studi ibseniani che avrà luogo a Casamicciola Terme nell'isola d'Ischia dal 18 al 24 settembre 2006.

Scopo del Convegno è quello di aggiornare sullo stato e sul ruolo della ricerca in Italia su Henrik Ibsen, attraverso la presentazione di ricerche scientifiche relative alla sua vita ed alle sue opere, con particolare riguardo al suo soggiorno in Italia ed alla rappresentazione delle sue opere nel contesto socio-culturale italiano.

La composizione del Comitato Scientifico è presente sul sito www.henrikibsen.it.

Articolo 2 Programma Tecnico

Il Convegno si articolerà in Relazioni Invitate e in Comunicazioni su recenti ricerche scientifiche originali svolte in territorio italiano o da ricercatori/studiosi italiani all'estero, relative alla vita ed alle opere di Henrik Ibsen, in particolare:

1. Biografia (con particolare attenzione ai soggiorni italiani)
2. Opera complessiva
3. Singole opere
4. Studi comparati
5. Rappresentazioni teatrali in Italia
6. Ispirazione per opere dell'arte musicale e coreutica
7. Ispirazione per opere dell'arte visiva
8. Contributi didattici

Articolo 3 Sommario

Il testo del Sommario dovrà contenere una descrizione

concisa, ma circostanziata della ricerca presentata, tale da consentirne una valutazione scientifica in accordo con i seguenti criteri.

Un sommario, per essere accettato, deve contenere:

- A) un'ipotesi chiara e concisa oggetto di analisi oppure uno specifico obiettivo di studio
- B) una breve descrizione dei metodi
- C) una chiara affermazione relativa ai principali risultati
- D) una conclusione concisa

Il testo del Sommario, esclusivamente in lingua italiana, non deve superare le 1.000 parole e deve contenere un riassunto in lingua inglese di massimo 250 parole.

Al testo del Sommario dovrà essere allegato, separatamente, un file di Word contenente le generalità complete dell'autore (o degli autori) l'esatto indirizzo, recapito telefonico, indirizzo e-mail, espressa autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della Legge 675/96.

I Sommari con i relativi file contenenti le generalità dell'autore (o degli autori) devono essere inviati alla segreteria del Convegno entro il 30 giugno 2006 per posta elettronica studi@henrikibsen.it e, contempo-raneamente, per posta prioritaria in formato cartaceo debitamente sottoscritto a: Associazione Pro Casamicciola Terme casella postale 36 80074 Casamicciola Terme (Napoli).

I Sommari, trasmessi al Comitato Scientifico in forma anonima, saranno giudicati solo in base al loro contenuto.

Priorità verrà data ai lavori che:

- A) prendono in considerazione un'ipotesi articolata in maniera chiara;
- B) applicano metodi sperimentali o comparano differenti metodi;
- C) affrontano l'argomento in modo interdisciplinare;
- D) descrivono una nuova scoperta e/o metodologia dimostrandone l'efficacia;
- E) presentano studi su opere scarsamente

conosciute in Italia;
F) presentano studi comparatistici;
G) contribuiscono in modo significativo alla diffusione delle conoscenze di opere dell'arte musicale e/o visiva liberamente ispirate ad opere di Ibsen.

L'accettazione dei Sommari da parte del Comitato Scientifico verrà comunicata esclusivamente per posta elettronica entro il 31 luglio 2006.

Articolo 4 Comunicazioni

Gli autori delle Comunicazioni ammesse al Convegno dovranno necessariamente confermare la loro personale partecipazione entro il 31 agosto 2006.

Inoltre le Comunicazioni dovranno essere:

A) contenute in un tempo massimo di 15 minuti più 5 per eventuale discussione;

B) corredate di eventuali richieste di attrezzature per la presentazione della Comunicazione (lettore DVD/VHS, videoproiettore, computer, lavagna luminosa, etc.).

Articolo 5 Pubblicazione degli Atti

I Sommari accettati per la presentazione al Convegno saranno disponibili sul sito web www.henrikibsen.it e, quelli ritenuti originali, verranno pubblicati nel volume degli Atti del Convegno.

Le Relazioni Invitate e le Comunicazioni più significative prescelte dal Comitato Scientifico saranno pubblicate nel volume degli Atti del Convegno.

Eventuali Comunicazioni non originali, ma relative ad attività recenti svolte in territorio italiano o da ricercatori/studiosi italiani all'estero, potranno essere prescelte dal Comitato Scientifico per la presentazione al Convegno senza però essere pubblicate nel volume degli Atti.

Articolo 6 Partecipazione

La partecipazione all'iniziativa è totalmente gratuita, sia per gli autori delle Comunicazioni, sia per i restanti partecipanti fino all'esaurimento dei posti disponibili.

In particolare gli interessati a partecipare ai lavori dovranno inviare una semplice richiesta scritta di partecipazione all'indirizzo studi@henrikibsen.it specificando le proprie generalità ed i propri recapiti.

In ogni caso non sarà consentito l'accesso al Convegno a coloro che non avranno chiesto preventivamente l'iscrizione.

Articolo 7 Riserve

L'Organizzazione, dandone tempestiva comunicazione sul sito www.henrikibsen.it, si riserva di:

- A) stipulare apposite convenzioni per la sistemazione alberghiera e logistica dei partecipanti;
- B) limitare le iscrizioni al Convegno per ragioni tecniche ed organizzative;
- C) richiedere al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca l'esonero dal servizio per il personale direttivo e docente della Scuola per la durata del Convegno;
- D) di ridurre i giorni di durata del Convegno;
- E) di modificare e/o annullare parte del presente Regolamento;
- F) di annullare il Convegno, di differire sia le date di svolgimento del Convegno, sia la pubblicazione degli Atti del Convegno.